

REGIONE TOSCANA SETTORE FSE E SISTEMA DELLA FORMAZIONE E DELL'ORIENTAMENTO

REPERTORIO REGIONALE DELLE FIGURE PROFESSIONALI (RRFP)

DETTAGLIO SCHEDA FIGURA PROFESSIONALE

<b>Denominazione Figura</b>	Tecnico dell'animazione socio- educativa (429)
<b>Settori di riferimento</b>	servizi socio- sanitari (42)
<b>Ambito di attività</b>	produzione di beni e servizi
<b>Livello di complessità</b>	gruppo-livello B
<b>Descrizione</b>	La figura trova collocazione in contesti di servizi pubblici o del privato sociale di tipo residenziale o territoriale finalizzati alla prevenzione delle marginalità e del disagio sociale, all'integrazione e partecipazione sociale, allo sviluppo di potenzialità individuali e collettive, operando in stretta collaborazione con altre figure professionali e con i servizi del territorio. Nelle strutture socio-sanitarie per persone anziane o con disabilità, il tecnico dell'animazione socio-educativa programma e svolge attività finalizzate alla valorizzazione del tempo libero con l'obiettivo di stimolare l'espressività, la comunicazione, la socializzazione e l'integrazione di individui e gruppi. Nelle strutture socio- educative per minori progetta e gestisce attività di carattere socio- educativo, ricreativo, culturale, per lo sviluppo delle relazioni e dell'integrazione; tali attività risultano coerenti con gli obiettivi del progetto educativo personalizzato di ogni minore definiti dall'equipe educativa. Sul territorio, operando in equipe con colleghi o con altre figure professionali, definisce ed attua interventi di promozione della partecipazione e dell'integrazione sociale e può anche essere coinvolto in progetti di educazione ambientale o turistica
<b>Contesto di esercizio</b>	
Tipologia Rapporti di lavoro	Può operare in qualità di dipendente, come libero professionista o come socio lavoratore di una cooperativa. A questa figura possono applicarsi tutte le tipologie di rapporto di lavoro previste dalla normativa: subordinato, autonomo, a collaborazione
Collocazione contrattuale	Se il rapporto di lavoro è subordinato, il livello contrattuale della figura è indicato nel Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro di riferimento. I contratti prevalentemente usati sono: contratto di lavoro a progetto, rapporti di libero professionista con Partita IVA, prestazione occasionale
Collocazione organizzativa	A seconda del contesto operativo in cui si trova a lavorare, la figura può lavorare da sola o in un gruppo di colleghi. Nelle strutture socio-sanitarie o socio-educative, oltre alla responsabilità di definire e realizzare un programma di animazione comunitaria, l'Animatore si colloca all'interno dell'equipe multiprofessionale in cui partecipa alla gestione di piani assistenziali personalizzati, occupandosi dei bisogni socio-relazionali di ogni utente
Opportunità sul mercato del lavoro	Il settore dei servizi socio- sanitari offre interessanti spazi occupazionali data la previsione nella normativa autorizzativa e di accreditamento di tale figura professionale tra quelle operanti all'interno di strutture/servizi socio- educativi, assistenziali e socio- sanitari. Le realtà lavorative principali in cui opera sono: servizi residenziali e territoriali per anziani; servizi domiciliari di assistenza e socializzazione; servizi per l'infanzia e l'adolescenza (centri ricreativi, centri di aggregazione giovanile, comunità per minori, ludoteche, reparti ospedalieri di pediatria); comunità psichiatriche; servizi di prevenzione primaria nell'ambito della tossicodipendenza
Percorsi formativi	La professionalità si forma attraverso il canale della formazione professionale regionale, dopo il conseguimento di un titolo di istruzione secondaria superiore, preferibilmente in area umanistica
<b>Indici di conversione</b>	
<b>Sistemi di classificazione a fini statistici</b>	
ISCO 1988	346 - SOCIAL WORK ASSOCIATE PROFESSIONALS - 3460 - Social work associate professionals
ISTAT Professioni (CP2011)	3.4.5.1.0 - Assistenti sociali
ATECO 2007	87.20.00 - Strutture di assistenza residenziale per persone affette da ritardi mentali, disturbi mentali o che abusano di sostanze stupefacenti 87.30.00 - Strutture di assistenza residenziale per anziani e disabili 87.90.00 - Altre strutture di assistenza sociale residenziale 88.10.00 - Assistenza sociale non residenziale per anziani e disabili
<b>Sistemi di classificazione e repertori di descrizione</b>	
Unioncamere EXCELSIOR	13.04.01 - Esperti e tecnici delle scienze umane
Repertorio Professioni ISFOL	servizi alla persona ; animatore sociale
Repertorio EBNA	
Repertorio ENFEA	
Repertorio OBNF	
Repertorio nazionale delle figure per i percorsi I.F.T.S	

Repertori regionali per la Formazione professionale	Regione Emilia Romagna - animatore sociale
<b>Fonti documentarie</b>	Legge Regionale Toscana 41/2005 (Sistema integrato di interventi e servizi per la tutela dei diritti di cittadinanza sociale). DPGR n.15/R 2008 (Regolamento di attuazione dell'articolo 62 della legge regionale 24 febbraio 2005, n. 41 - autorizzazione al funzionamento di servizi sociali e socio-sanitari). Legge Regionale 82/2009 (Accreditamento delle strutture e dei servizi alla persona del sistema sociale integrato). DPGR 29/R 2010 (Regolamento di attuazione della L.R. 28/12/2009, n. 82, accreditamento delle strutture e dei servizi alla persona del sistema sociale integrato)

#### ELENCO AREE DI ATTIVITA'

<b>DENOMINAZIONE ADA</b>	Analisi dei bisogni, risorse e potenzialità di persone, gruppi e comunità
Descrizione della performance	Identificare i bisogni e le risorse dei diversi soggetti con cui si è chiamati ad operare nei diversi contesti operativi, valutando adeguatamente le loro caratteristiche e le condizioni del contesto di riferimento
<b>UC 1874</b>	
Capacità	Analizzare le condizioni organizzative e contestuali dell'intervento
Capacità	Condividere e verificare il risultato dell'analisi dei bisogni con le altre figure professionali che operano nel servizio o partecipano all'intervento
Capacità	Individuare e analizzare i bisogni e le risorse dei soggetti con cui si opera
Capacità	Promuovere e valorizzare la partecipazione dei soggetti con cui si opera e di altri stakeholders nell'analisi dei bisogni e delle risorse personali e contestuali
Conoscenza	Elementi di pedagogia generale, pedagogia speciale e geragogia
Conoscenza	Elementi di psichiatria
Conoscenza	Elementi di psicologia generale, di psicologia dello sviluppo umano, psicologia della disabilità al fine di comprendere i bisogni delle varie tipologie di utenti
Conoscenza	Elementi di sociologia e ricerca sociale
Conoscenza	Metodologie e strumenti per l'analisi dei bisogni e delle risorse di persone anche con disabilità, gruppi e comunità territoriali
Conoscenza	Storia e sviluppo dell'animazione sociale

<b>DENOMINAZIONE ADA</b>	Documentazione, verifica, valutazione e miglioramento dell'attività di animazione
Descrizione della performance	Documentare, verificare e valutare il raggiungimento degli obiettivi prefissati, confrontandosi con i soggetti partecipanti e le altre figure dell'equipe, per favorire il miglioramento continuo della qualità dell'intervento e la sua riproducibilità in altri contesti operativi
<b>UC 1878</b>	
Capacità	Condividere la valutazione dei risultati e la definizione di azioni correttive o di miglioramento con i partecipanti e le altre figure professionali che operano nel servizio o partecipano all'intervento
Capacità	Documentare le attività realizzate utilizzando tutti gli strumenti tecnologici disponibili
Capacità	Osservare con sistematicità la partecipazione degli utenti all'attività cogliendo gli elementi informativi utili al processo di valutazione
Capacità	Riadattare l'andamento dell'intervento di animazione e/o modificare le attività in base ai risultati della valutazione
Capacità	Riflettere criticamente sul proprio operato professionale, valorizzando il confronto con colleghi, per disseminare le migliori pratiche professionali
Capacità	Valutare i risultati raggiunti in termini di coerenza rispetto agli obiettivi definiti nel progetto iniziale
Conoscenza	Sistemi di gestione e miglioramento della qualità
Conoscenza	Strumenti per il monitoraggio degli interventi e la raccolta di osservazioni
Conoscenza	Teorie e metodologie della valutazione psico-pedagogica per verificare l'andamento dell'intervento di animazione
Conoscenza	Teorie e tecniche autobiografiche per favorire la riflessione critica sul proprio operato professionale

<b>DENOMINAZIONE ADA</b>	Gestione delle dinamiche di gruppo e delle relazioni nel contesto dell'intervento di animazione
--------------------------	---

Descrizione della performance	Favorire lo sviluppo di un clima collaborativo e partecipativo e di comunicazione efficace tra i membri del gruppo e tra questi ed il contesto dell'intervento di animazione
<b>UC 1877</b>	
Capacità	Favorire la coesione, la collaborazione interna, la gestione dei conflitti e la partecipazione alle attività da parte di tutti i membri del gruppo
Capacità	Gestire efficacemente la comunicazione con/tra i membri del gruppo, i colleghi, altri operatori e stakeholders
Capacità	Osservare e analizzare le dinamiche esistenti tra i membri del gruppo nel quale si interviene
Conoscenza	Elementi di dinamica di gruppo al fine di favorire la partecipazione e la gestione dei conflitti
Conoscenza	Elementi di etica professionale per agire correttamente nello svolgimento del proprio lavoro e nelle relazioni con gli altri
Conoscenza	Elementi di psicologia sociale e della comunicazione
Conoscenza	Tecniche di comunicazione efficace per relazionarsi con i membri del gruppo, i colleghi, i vari attori sociali
Conoscenza	Tecniche per la facilitazione del lavoro di gruppo

<b>DENOMINAZIONE ADA</b>	Progettazione degli interventi di animazione
Descrizione della performance	Definire un progetto di animazione coerente con i bisogni e le risorse rilevate e compatibile con le condizioni organizzative e contestuali
<b>UC 1875</b>	
Capacità	Condividere gli obiettivi del progetto di animazione con le altre figure professionali che operano nel servizio o partecipano all'intervento
Capacità	Definire obiettivi, metodologie e contenuti dell'attività di animazione sulla base dei risultati della diagnosi preliminare
Capacità	Promuovere e valorizzare la partecipazione dei soggetti con cui si opera e di altri stakeholders nell'individuazione degli obiettivi dell'intervento
Capacità	Valutare la fattibilità degli interventi di animazione sulla base delle condizioni strutturali del contesto
Conoscenza	Elementi di psicologia e pedagogia del gioco per la progettazione degli interventi di animazione
Conoscenza	Elementi di riabilitazione psico- sociale
Conoscenza	Legislazione e normativa contrattuale relativa alla figura dell'animatore per contestualizzare il proprio operato professionale
Conoscenza	Normativa comunitaria, nazionale e regionale in materia di welfare, servizi sanitari, servizi socio-educativi e di promozione dell'inclusione sociale
Conoscenza	Teorie e metodologia della progettazione sociale e di sviluppo di comunità
Conoscenza	Teorie e metodologie pedagogiche per la progettazione e la conduzione di interventi socio- educativi

<b>DENOMINAZIONE ADA</b>	Realizzazione delle attività di animazione
Descrizione della performance	Attuare l'intervento di animazione secondo quanto previsto in fase di progettazione, coinvolgendo attivamente i destinatari e integrando il proprio operato con quello delle altre figure professionali presenti nel servizio e nella struttura
<b>UC 1876</b>	
Capacità	Esercitare le diverse tecniche di animazione
Capacità	Promuovere e valorizzare la partecipazione dei soggetti con cui si opera nella realizzazione delle attività di animazione
Capacità	Scegliere ed adattare materiali e attività di animazione in modo funzionale all'età, alle abilità ed alle condizioni dei partecipanti e del contesto interno ed esterno del servizio in cui si opera
Capacità	Utilizzare le tecnologie multimediali per interventi di animazione
Conoscenza	Caratteristiche e modalità di impiego di materiali, strumenti ed ausili per la realizzazione delle attività di animazione
Conoscenza	Normativa antinfortunistica relativa agli ambienti di lavoro per garantire la propria e l'altrui sicurezza

Conoscenza	Strumenti ed ausili per facilitare la comunicazione e la partecipazione alle attività di animazione di soggetti con disabilità
Conoscenza	Tecniche di animazione con tecnologie multimediali per la realizzazione degli interventi di animazione
Conoscenza	Tecniche di animazione ludica, psicomotoria, espressiva, teatrale, musicale, interculturale, ambientale per realizzare le diverse attività di animazione